

Nr. 2 Duetto Alt (Tenor) et Canto ""Wann werd ich dahin kommen"

di Kellner

Piano introduction in 2/4 time. The score consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The melody is primarily in the Treble clef, with accompaniment in the Middle and Bass clefs. The key signature has one sharp (F#).

Vocal and Organ introduction. The Soprano and Alt (Tenor) parts are shown as empty staves with a dash, indicating they are silent. The organ part, labeled "obligate Orgel", begins in the fifth measure. The piano accompaniment continues from the previous system.

Piano accompaniment with vocal entries. The piano part features a complex texture with sixteenth-note patterns in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. The organ part enters in the third measure with a melodic line. The vocal parts remain silent in this section.

11

das Trau-ren das Trau-ren wird sich wen -
 das Trau-ren das Trau-ren wird sich wen -

p

p

16

den das Trau-ren das Trau-ren wird sich wen - den, wie
 den das Trau-ren das Trau-ren wird sich wen - den,

p

p

30

f *p*

das Trau-ren

35

f *p*

das Trau-ren wird sich wen- den, das Trau-ren

das Trau-ren wird sich wen- den, das Trau-ren

f *p*

41

das Trau-ren wird sich wen-den, wie Je- sus es ver- heißt, wie
 das Trau-ren wird sich wen-den, wie Je- sus es ver-

46

Je- sus es ver- heißt, das Trau-ren das Trau-ren wird sich wen-
 heißt wie Je- sus es ver- heißt, das Trau-ren, das Trau-ren wird sich wen-

51

(Hs. 3. 8tel: f)

den, wie Je- - - sus es ver- heißt, wie Je- - - sus es ver-

den, wie Je- - - sus es ver- heißt, wie Je- - - sus es ver-

57

f

f

f

heißt.

heißt.

62 *Fine*

p *f* *p* *f* *p* *f*

Er geht zu dem der ihn ge - sand u. lässt mich in be-trüb-ten Stand

Er geht zu dem der ihn ge - sand u. lässt mich in be-trüb-ten Stand

p

68

p *p*

doch will er sei-nen Geist, doch will er sei-nen Geist

doch will er sei-nen Geist, doch will er sei-nen Geist zu

73

zu mei-nem Tros-te zu mei-nem Tros-te sen- den,
 mei-nem Tros-te zu mei-nem Tros-te sen - den zu mei-nem

77

zu mei-nem Tros-te zu mei-nem Tros - te sen - den.
 Tros - te zu mei-nem Tros - te sen - den.

da capo
da capo