



Johann Peter und
Johann Christoph Kellner

Nur her mit deinem Spott

Kantate zum Sonntag Oculi

Besetzung:
T, Chor, vl1, vl 2, viola, basso,

N2-22

- Partitur -

Nur her mit deinem Spott und Hohn

Kantate zum Sonntag Oculi N2-22

Tenor, Chor, 2 Violinen, Viola und Basso continuo

Quelle Thörey, Archiv der Musikhochschule Weimar, Signatur ATH-38
Partitur: Singstimmen und continuo in c-Moll, alle anderen in d-Moll
Titel: *Am Sonntage Oculi / di Kellner / Aria. Ten. Allegro*

Bei den Kantaten des Jahrganges N2 handelt es sich um einen Schülerjahrgang, komponiert ca. 1757 – 1761 von Johann Christoph Kellner unter Aufsicht und Mitarbeit seines Vaters Johann Peter Kellner. Als Textvorlage diente ein Kantantenjahrgang von Gottfried Heinrich Stölzel Jahrgang XII. Hierbei handelt es sich um eine Textvorlage für so genannte Doppelkantaten. Der erste, für den Vormittagsgottesdienst gedachte Teil, wurde vermutlich von Joh. Peter Kellner vertont. Von seinen Kantaten sind leider die meisten verschollen. Der 2. Teil diente nun Joh. Christoph Kellner als Vorlage für seine Arbeit. Als Ersatz für den fehlenden ersten Teil könnte der Schlusschor „Ist Gott für uns“ an den Anfang dieser Kantate gestellt werden.

Text nach Stölzel

1. Teil

Choralzitat „Ist Gott für mich, so trete gleich alles wider mich“
coro: „Ist Gott für uns, wer mag wider uns sein“ Röm. 8 v. 31
Rezitativ: „Es fällt zwar Christen schwer, Unschuldig auf der Erden ein Ziel des
Lästerpfeils zu werden ...“
Arie: „Der so manchen Schlangenstich ...“
Choralstrophe: „Ist Gott für mich, so trete gleich alles wider mich “

2. Teil

Arie : „Nur her mit deinem Spott und Hohn“
Rezitativ: „Da sie es meinem Haupt...“
coro: „Ist Gott für uns, wer mag wieer uns sein“ Röm. 8 v. 31

Nr. 1 Coro "Ist Gott für uns" gleich Nr. 4

Nr. 2 Aria Tenor "Nur her mit deinem Spott"

N2-22 *Allegro*

di Kellner

VI I
VI II
Vla
Bc

(2) 5 (3)- (7) (6) (5) # unis.

8

tr tr tr

3 3 3 3

7 6 5 7 6 5 6 #
5 4 # 5 4 #

15

Nur her mit dei-nem Spott und Hoh - - -

(6) 6 6 # # - 6 7 6 5 #

T15 Basso Hs.: letzte Note 16tel statt 8tel

22

- ne Nur her mit dei-nem Spott und

unis. #

(6)
(4)
(3)

29

Hoh - - - - ne, Welt trei - be nur mit mir dein

(6) b6 (b5) (6) 6 6 (5) (6) (7) (4) (5)

36

Spiel, mit mir dein Spiel.

(6) (7) (6) (5) (7) (6) (5) (6)
(4) (5) (4) (3) (5) (4) (3)

43

p *f* *p* *f*

Nur her mit dei-nem Spott und Hoh - - - ne,

6 (6) (6) 7 6 unis.

50

tr *tr* *tr*

Nur her mit dei-nem Spott, nur her mit dei-nem

(6) #

57

tr *tr*

Spott und Hoh - - - ne, Welt trei - be nur mit mir dein

7 6 5 # 6 6 5 6 (6) #

64 *tr*

Spiel.

unis.

(6) (6) (5)
(4) #

71 *tr* *fine*

Es

7 6 5
5 4 #

7 6 5
5 4 #

6 6 # (6) (6) #

78 *tr*

möch - te wohl dein Gei-fer - spein, dem Fleisch und Blut em - pfind - - -

2 6 (6) # (6) (5#) # 6 5b (7 #6) 6 b7

85

lich sein; wenn nicht des Him - mels Eh - ren - kro - ne, wenn

(6 7) (6) (3) (b5)

91

Stölzel Text: statt "nur" "mir"

nicht des Him - mels Eh - ren - kro - ne nur hier schon

(#) (#) (6) (3) (6 b5) 6

96

in die Au - gen fiel, in die Au - gen fiel.

6 (7) (4 5) *da capo*

Nr. 3 Rezitativ

Sopran

Da sie es mei-nem Haupt nicht bes-ser machen woll-te; so wär es nicht er-laubt, wenn

6 7 6

ich mich re - gen sol - te, daß sie mich wür - di - get dem Hey - land auf der

(#7)
4
2

Bass

Er - den auch ähn - lich durch die Schmach zu wer - den. So oft die

#

Text Stölzel: "Lästerer"

Welt nun läs - tern wird, und sich mit Lü - gen sucht an mich zu rei - ben, soll die - ses

7 (6)
#

Wort die Lo - sung blei - ben:

6 #

Nr. 4 Coro "Ist Gott für uns"

N2-22

(Takt 1-11 als Vorspiel hinzugefügt)

I
Violinen

II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Bc.

(7) # (6) (7) (4) (5) 6 5

(6) (7) (4) (5) 5 7 #5 5 7 # 6 6 (6)

(6) (7) (4) (5) 6 6 (4)

Röm 8, 31

Ist Gott für uns wer mag wi-der uns sein, wer mag wi-der uns sein
 Ist Gott für uns wer mag wi-der uns sein, wer mag wi-der uns sein
 Ist Gott für uns wer mag wi-der uns sein, wer mag wi-der uns sein
 Ist Gott für uns wer mag wi-der uns sein, wer mag wi-der uns sein

(7) (6) (4) # (6) (7) (4) (5) 6 5 # (6) (7) (4) (5)

16

5 7 \flat 5 5 7 \sharp 6 6 (6)

20

p *f* *tr*

Ist Gott für uns wer mag wi-der uns sein Ist Gott für uns wer mag wi-der uns
 wer mag wi-der uns sein wer mag wi-der uns
 wer mag wi-der uns sein wer mag wi-der uns
 wer mag wi-der uns sein wer mag wi-der uns

\sharp \sharp ₂ 6 7 6 5 \flat (\flat 4)₂ 6 7 6 5

24

sein wer mag wi-der uns sein, wer mag wi-der uns sein wer mag
 sein wer mag wi-der uns sein, wer mag wi-der uns sein, wer mag
 sein, ist Gott für uns wer mag wi-der uns sein, wer mag wi-der uns sein, wer mag
 sein, ist Gott für uns wer mag wi-der uns sein, wer mag wi-der uns sein, wer mag

(6) (6 5) 6 6 6 5 6 6 (6)

28

wi-der uns sein
 wi-der uns sein.
 wi-der uns sein.
 wi-der uns sein.

6 (7) 5
 4 3 6 6

32

Ist Gott für uns wer mag wi-der uns
Ist Gott für uns wer mag wi-der uns
Ist Gott für uns wer mag wi-der uns
Ist Gott für uns wer mag wi-der uns

(6) (6) (6)(5)
(4)(3) (6) 7 (6) (6)(7)
5 (4) (4)(5)

36

sein wer mag wi-der uns sein.
sein wer mag wi-der uns sein.
sein wer mag wi-der uns sein.
sein wer mag wie-der uns sein.

6 5 (6) 7 (6) (6) #

(4)

40

Ist Gott für uns wer mag wi-der uns sein wer mag wi-der uns sein.

Ist Gott für uns wer mag wi-der uns sein wer mag wi-der uns sein.

Ist Gott für uns wer mag wi-der uns sein wer mag wi-der uns sein.

Ist Gott für uns wer mag wi-der uns sein wer mag wi-der uns sein.

7 (6) # (6) 6 5 # (6) 7
5 (4) (4) (4)

44

5 7 5 7 #6 6 6

48

Ist Gott für uns wer mag wi-der uns sein, wer mag wi-der uns
 Ist Gott für uns wer mag wi-der uns sein, wer mag wi-der uns
 Ist Gott für uns wer mag wi-der uns sein, wer mag wi-der uns
 Ist Gott für uns wer mag wi-der uns sein, wer mag wi-der uns

2 6 # (6) # (6) (6) (6) (5) # (6)

52

sein wer mag wi-der uns sein
 sein wer mag wi-der uns sein
 sein wer mag wi-der uns sein
 sein wer mag wie-der uns sein

(6) # 6 (6) (7) # 6 6 (4) #

Takt 41 V1 1 Zz3 Hs: b