

Johann Peter Kellner

Nun bin ich genesen, nun bin ich gesund

"Wo ist solch ein Gott wie du bist, der die Sünde vergibt,
und erläßt die Missetat den übrigen seines Erbteils,
der seinen Zorn nicht ewiglich behält,
denn er ist barmherzig." Micha 7,18

CK-59

The musical score is arranged in four systems, each with a Soprano line and an Organ line. The Soprano line consists of a single staff with a treble clef and a 3/8 time signature. The Organ line consists of two staves, treble and bass, with a 3/8 time signature. The key signature is G major (one sharp). The score begins with a rest for the Soprano and a rhythmic pattern for the Organ. The organ part features various textures, including chords, arpeggios, and triplets. Measure numbers 7, 13, and 19 are indicated in boxes at the start of their respective systems. The word "Nun" is written at the end of the Soprano line in measure 20.

25

bin ich ge - ne - sen nun bin ich ge - sund. Nun bin ich ge - ne - sen, nun

31

bin ich ge - sund, nun bin ich ge - sund, nun

35

bin ich ge - ne - sen, nun bin ich ge - sund.

39

Nun

45

bin ich ge - ne - sen nun bin ich ge - sund.

50

Nun bin ich ge - ne - sen, nun bin ich ge - sund,

55

nun bin ich ge - sund, nun bin ich ge -

60

ne - sen, ge - ne - sen, nun bin ich ge - ne - sen, ge - ne - sen, nun

65

bin ich ge - ne - sen nun bin ich ge - sund, nun bin ich ge -

70

ne - sen nun bin ich ge - sund.

75

79

Fine
Nun

83

will ich mein geist - li - ches We - sen, mit Her - zen und Mund, mit

89

Her - zen und Mund und ei - nem er - neu - er - ten Le - ben zum Lo - be des

95

Höch - sten er - he - ben, zum Lo - be zum Lo - be des

99

Höch - sten zum Lo - be des Höch - sten er - he -

104

Musical score for measures 104-109. The vocal line is silent. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

110

Musical score for measures 110-115. The vocal line is silent. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including some chromatic movement in the right hand.

116

Musical score for measures 116-121. The vocal line is silent. The piano accompaniment features triplets in the right hand and a bass line in the left hand.

122

Nun

Musical score for measures 122-127. The vocal line begins with the word "Nun". The piano accompaniment features triplets in the right hand and a bass line in the left hand.

128

bin ich ge - ne - sen nun bin ich ge - sund. Nun bin ich ge - ne - sen, nun

134

bin ich ge - sund, nun bin ich ge - sund, nun

138

bin ich ge - ne - sen, nun bin ich ge - sund.

142

Nun

148

bin ich ge - ne - sen nun bin ich ge - sund.

153

Nun bin ich ge - ne - sen, nun bin ich ge - sund,

158

nun bin ich ge - sund, nun bin ich ge -

163

ne - sen, ge - ne - sen, nun bin ich ge - ne - sen, ge - ne - sen, nun

168

bin ich ge - ne - sen nun bin ich ge - sund, nun bin ich ge -

173

ne - sen nun bin ich ge - sund.

178

182