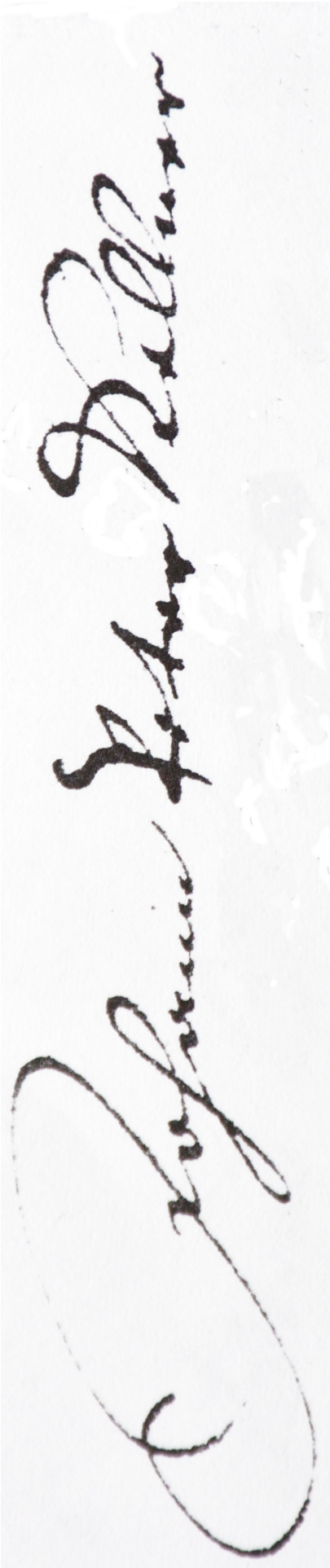


Johann Peter und
Johann Christoph Kellner

Ehre sei Gott in der Höhe

Kantate zum 1. Weihnachtstag

Besetzung:
S, B, Chor, 2 Trompeten, Pauken, 2 Violinen, Viola, Violone, Orgel obligat

N2-05

- Partitur C-Dur -

© EDITION HARDER 2021

Johann Peter und
Johann Christoph Kellner

„Ehre sei Gott in der Höhe“
Kantate zum 1. Weihnachtstag
N2-05

Quelle 1: Thörey, Archiv der Musikhochschule Weimar, ATH-54, Partitur und Stimmen
Titel: *Festo Nativitatis feri/ di Kellner*
Schreiber: Zacharias Heinrich Brandt 1771, Thörey

Partitur komplett in C-Dur, Stimmen Violinen, Viola und Violone in D-Dur

Quelle 2: Schotten/ Hessen, Evangelische Libfrauenkirche, D-Schot K 1/5
nur Stimmen, ohne Choral, Besetzung mit 2 Hörnern statt Trompeten

Textvorlage: Nicolaus August Hiesebock (1716-1794), Angelroda

Besetzung:
Sopran, Bass
Choral
2 Trompeten
Pauken
2 Violinen
Viola
Violone
Orgel obligat

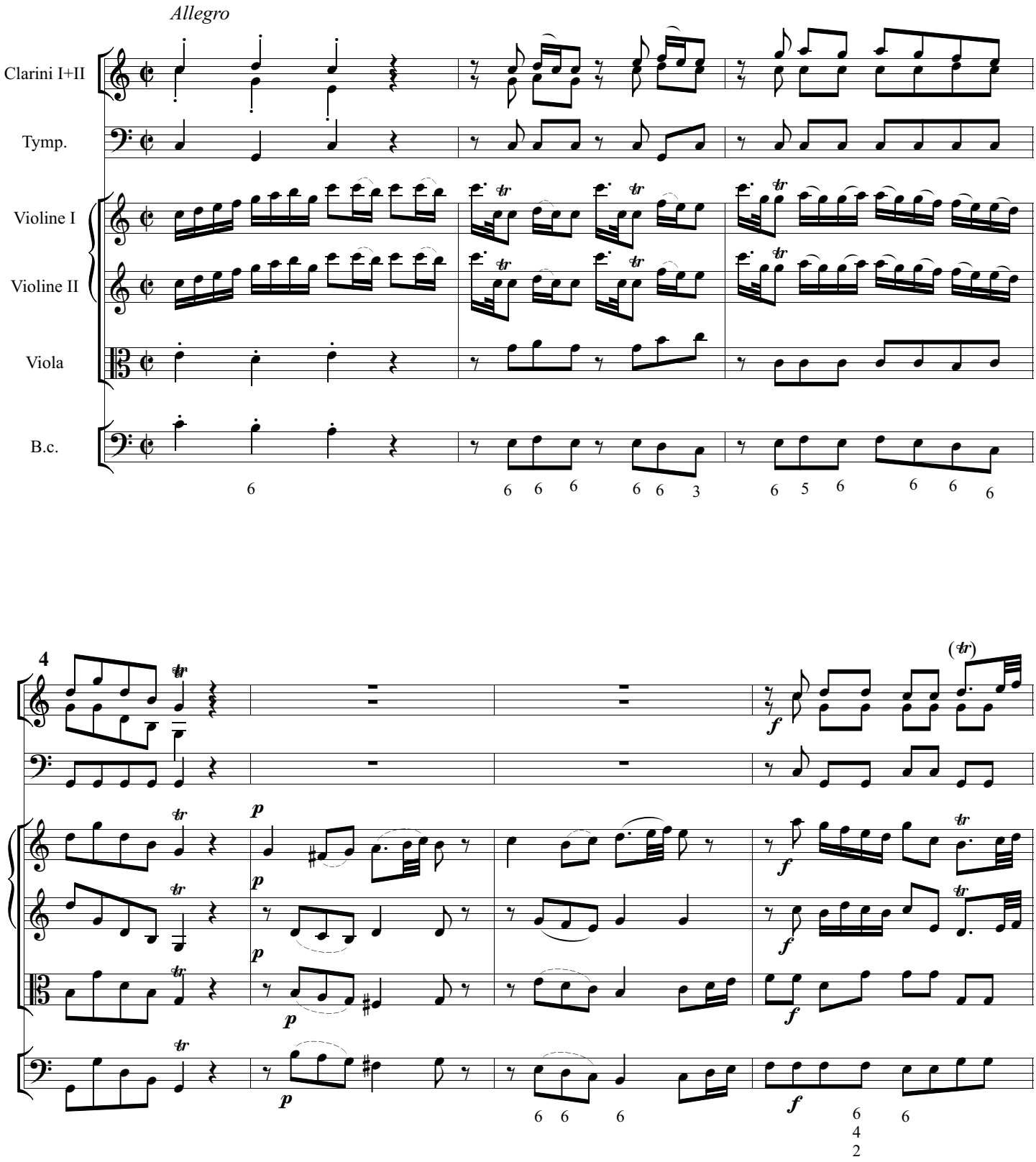
© EDITION HARDER 2021

Johann Peter und Johann Christoph Kellner

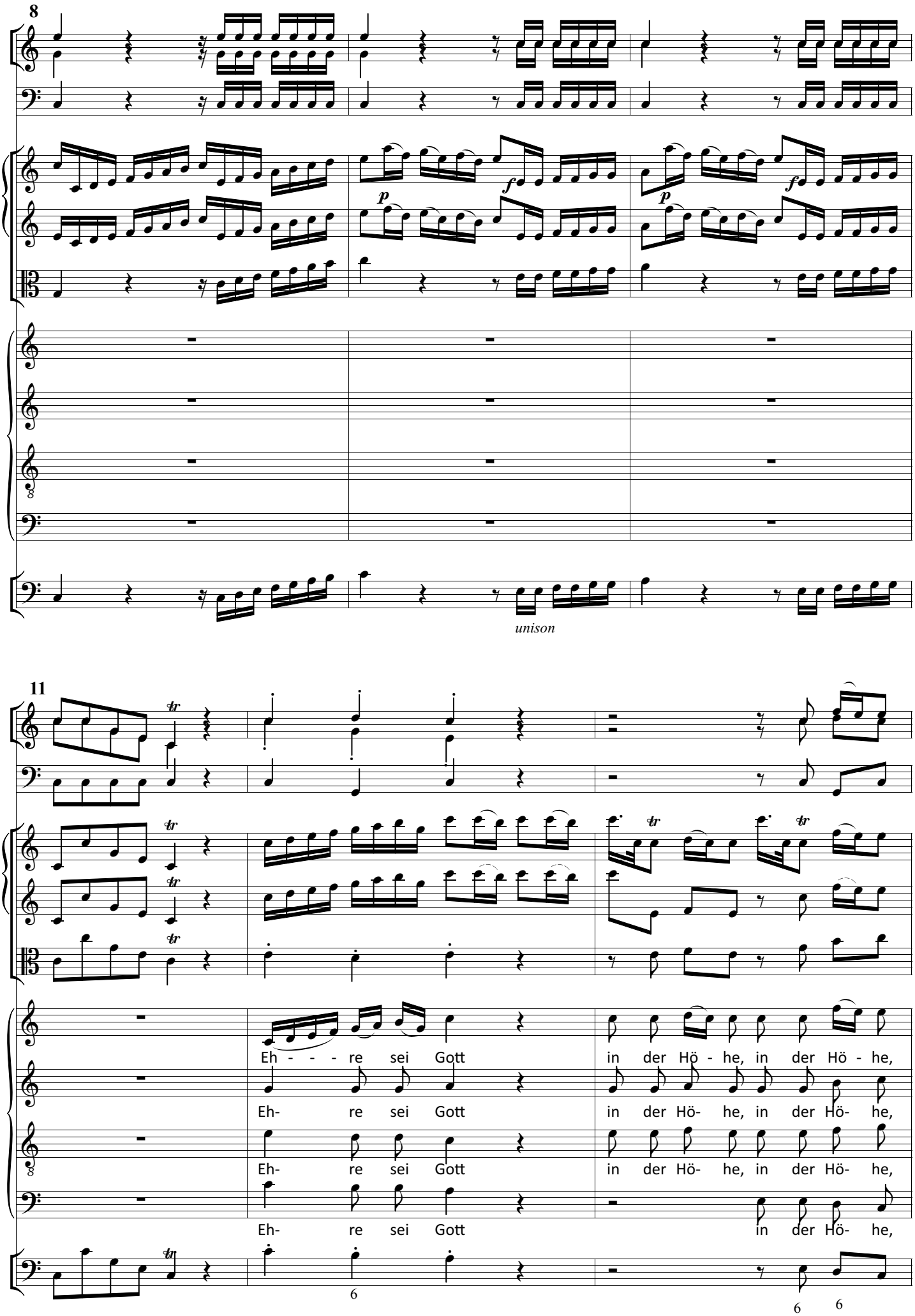
Ehre sei Gott in der Höhe

1. Weihnachtstag

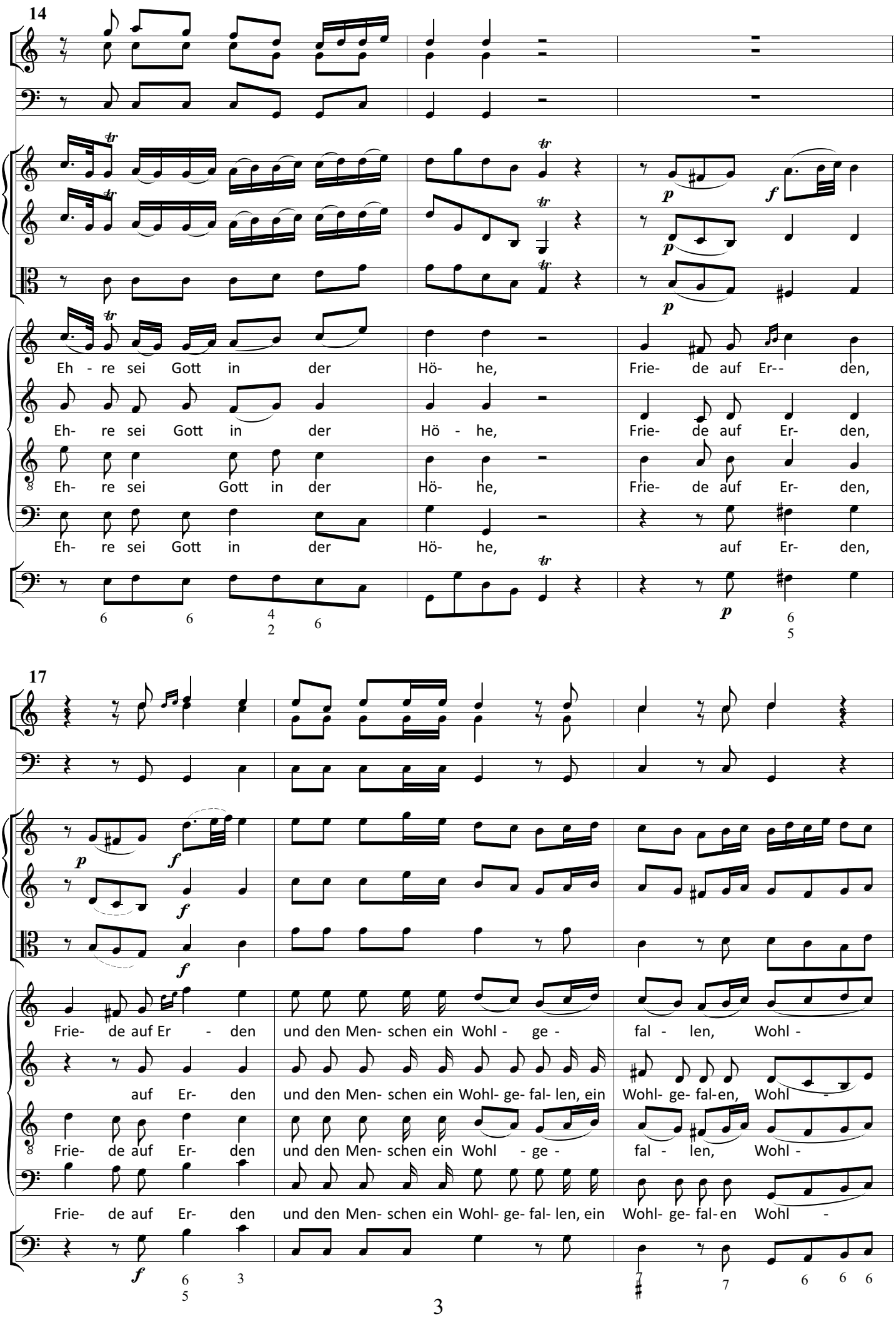
Nr. 1 coro



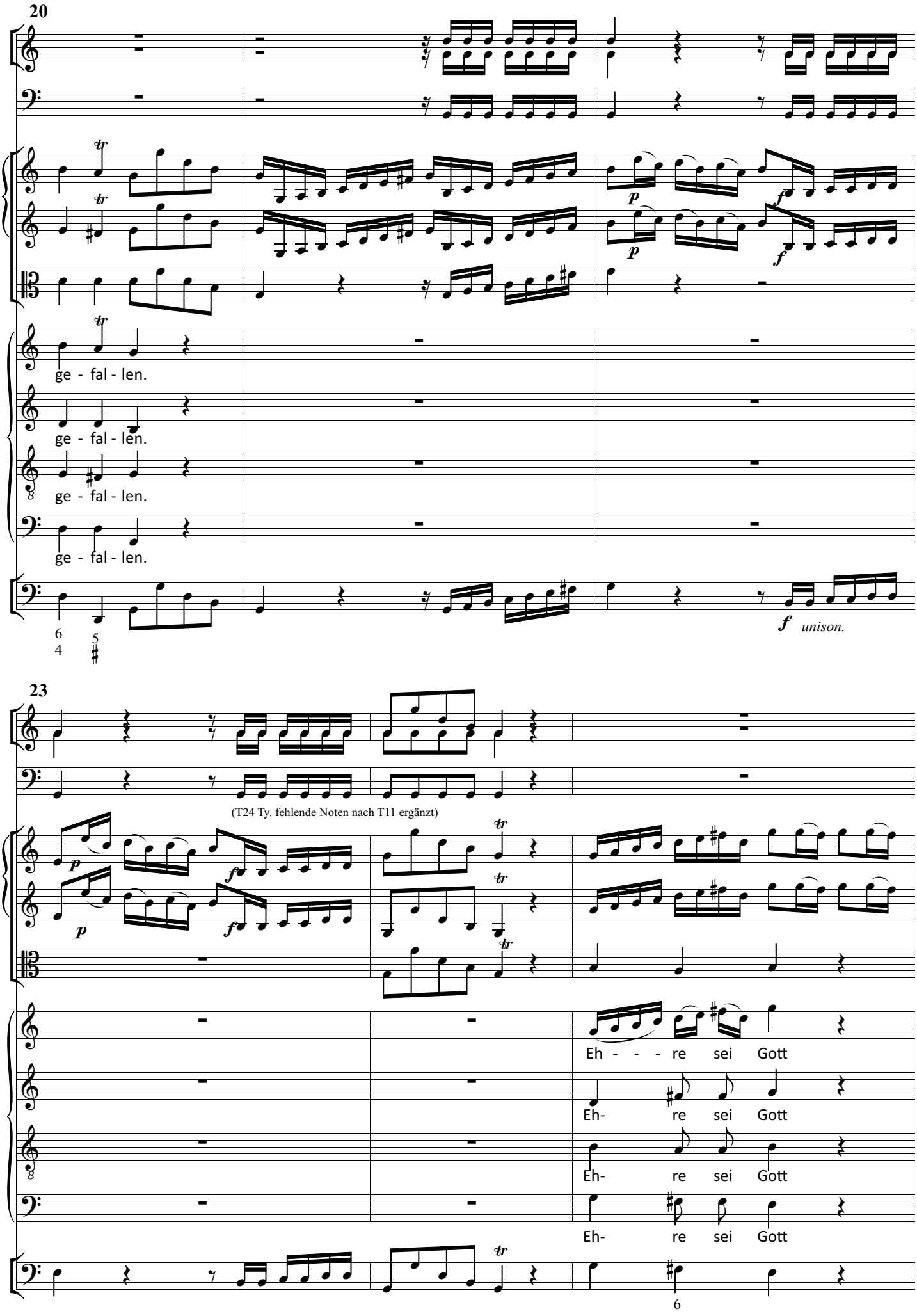
(c) EDITION HARDER



(c) EDITION HARDER



(c) EDITION HARDER



(c) EDITION HARDER

26

(Sopr. T27 Punkt. ergänzt)

in der Hö - he, in der Hö - he, Eh - re sei Gott in der Hö- he,

in der Hö- he, in der Hö- he, Eh- re sei Gott in der Hö- he,

in der Hö- he, in der Hö- he, Eh- re sei Gott in der Hö- he,

in der Hö- he, Eh- re sei Gott in der Hö- he,

29

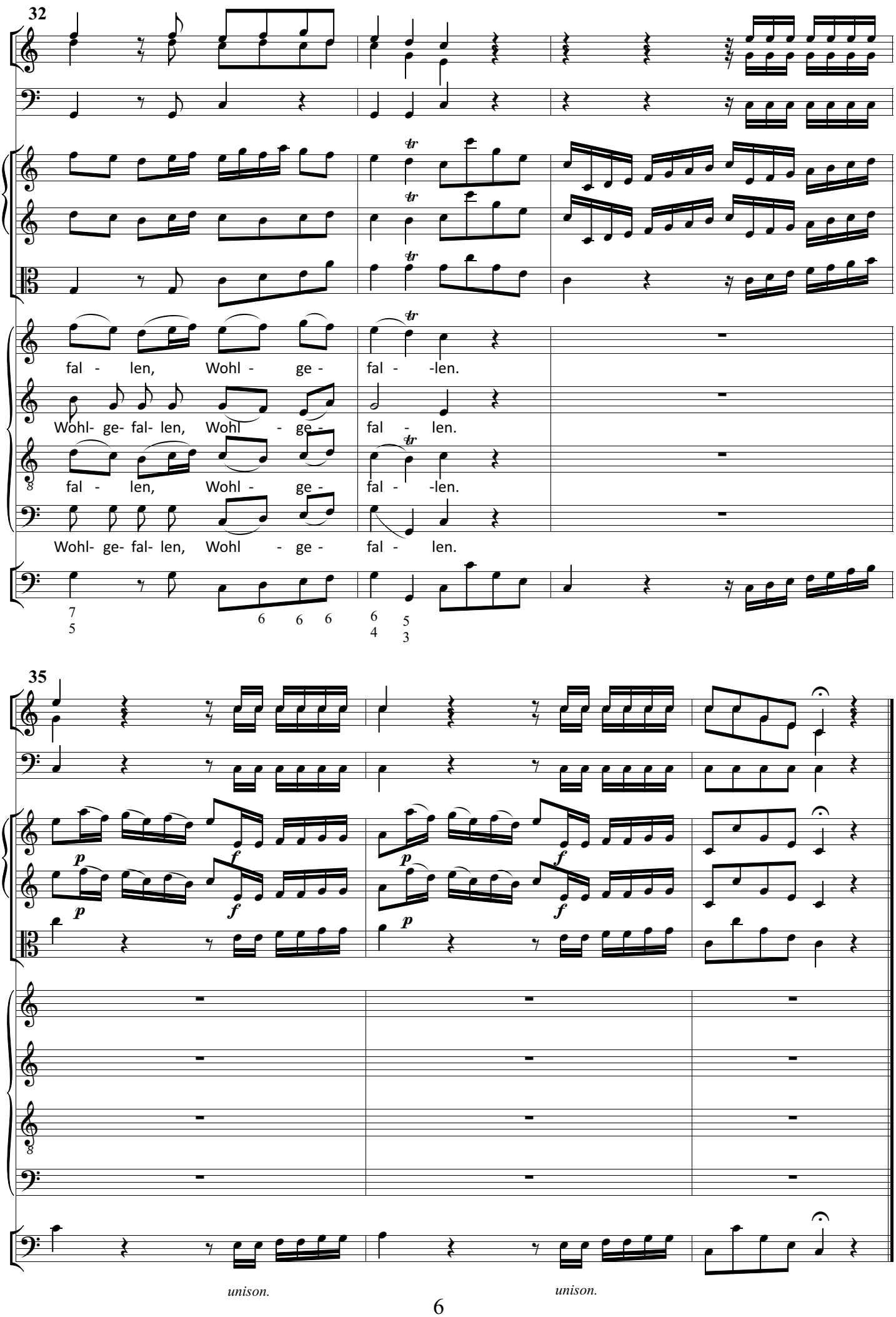
Frie- de auf Er- den, Frie- de auf Er- den und den Men- schen ein Wohl - ge -

Frie- de auf Er- den, auf Er- den und den Men- schen ein Wohl- ge- fal- len,

Frie- de auf Er- den, Frie- de auf Er- den und den Men- schen ein Wohl - ge -

auf Er- den, Frie- de auf Er- den und den Men- schen ein Wohl- ge- fal- len,

(c) EDITION HARDER



(c) EDITION HARDER

Nr. 2 Rezitativ
Sopran, Alt, Tenor, Bass

Cantus

(T2 Hs Part. auf 1: Vla e´ /in St: d / Bass: e/)

(T3 Hs. Sop. 2+ a statt h)

Ja ja ihr seht in mei-ner Krip-pen statt der Wie-gen den neu ge - bor nen Gott Mensch lie-gen

Altus

Tenor

Nein, nur ein kein gol-de-nes Ge - mach,

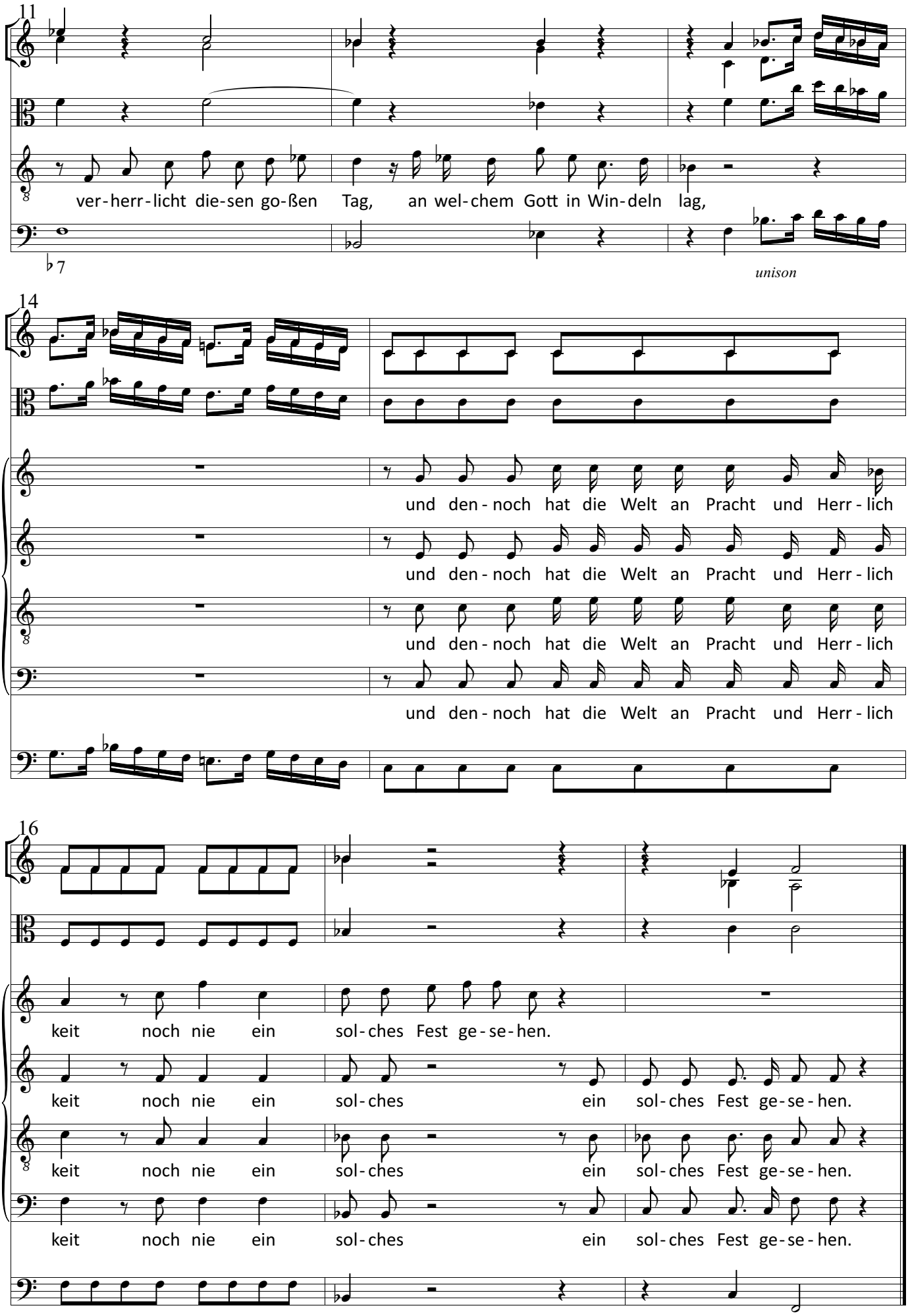
(unisono)

Stall, nicht der Trom - pe - ten Schall, nicht der Be - dien - ten

(T8 Tenor vorletzte 16tel Hs.: d statt e)

Men - ge, auch sonst kein ir - disch - es Ge - prän - ge

(c) EDITION HARDER 2020



(7)

(c) EDITION HARDER 2020

Nr. 3 Aria Duetto
"Die Nacht, die segensvolle Nacht"
Cant: et Bass

Andante

(in den Vl. St. keine Doppelgriffe bis auf Vl. T80)

I Violine
II
Viola
Organo
Basso

(*p*)

(T6 Org. St. auf 3 Triller, nicht in Partitur)

(T9 Variante in Orgel St.)

(T10 2.+3. Note in Orgel-St. c``, vergl. Takt 52)

(c) EDITION HARDER 2020

14

(Stichn. Variante in Org.St.)

18

Die Nacht die Nacht die Se - gens vol - le

(T19 Part. zwei gleiche Halbe Noten notiert, Org. St. Halbe und Viertel Note)

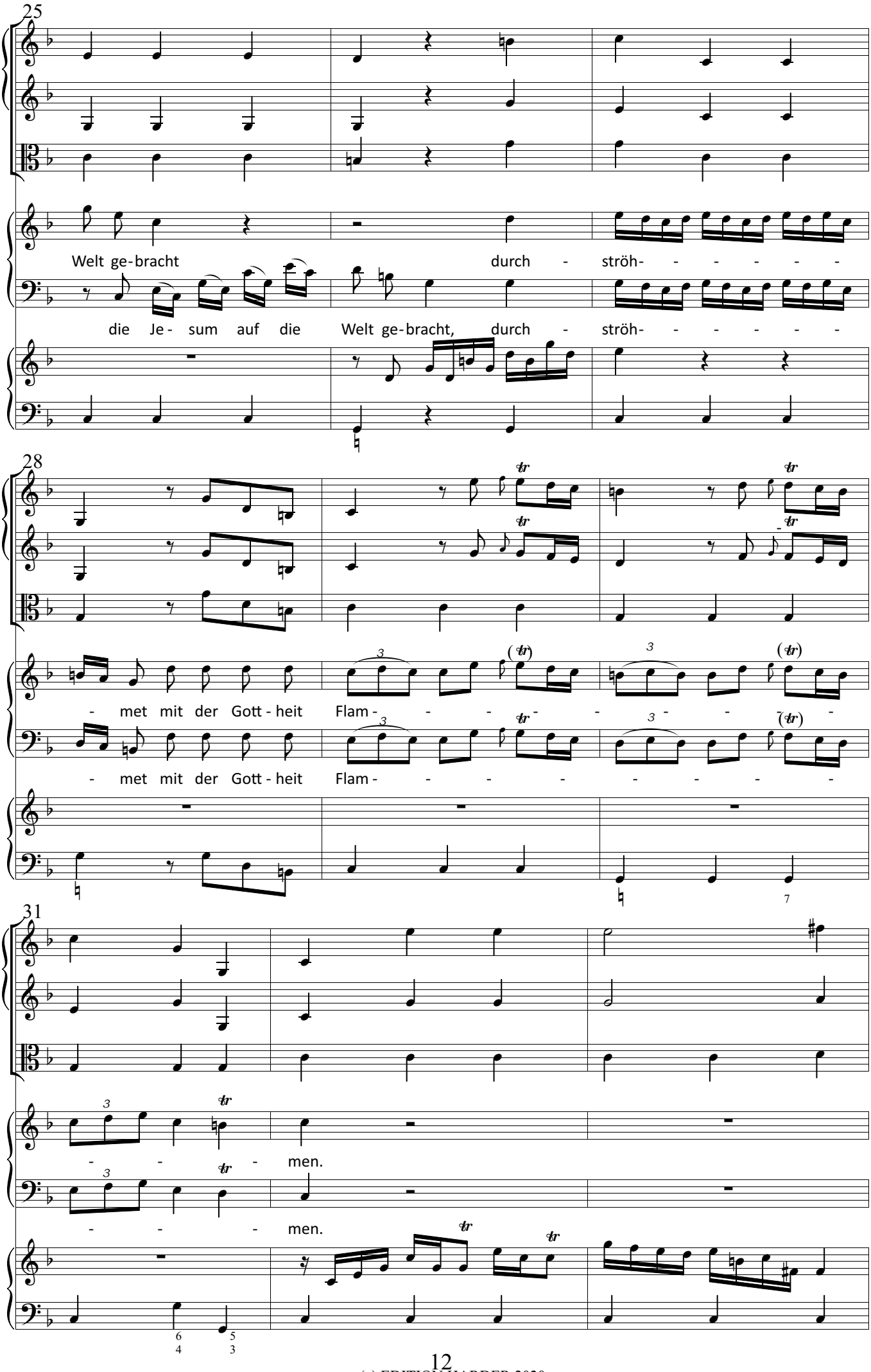
22

Nacht die Se - gens vol - le Nacht, die Je - sum auf die

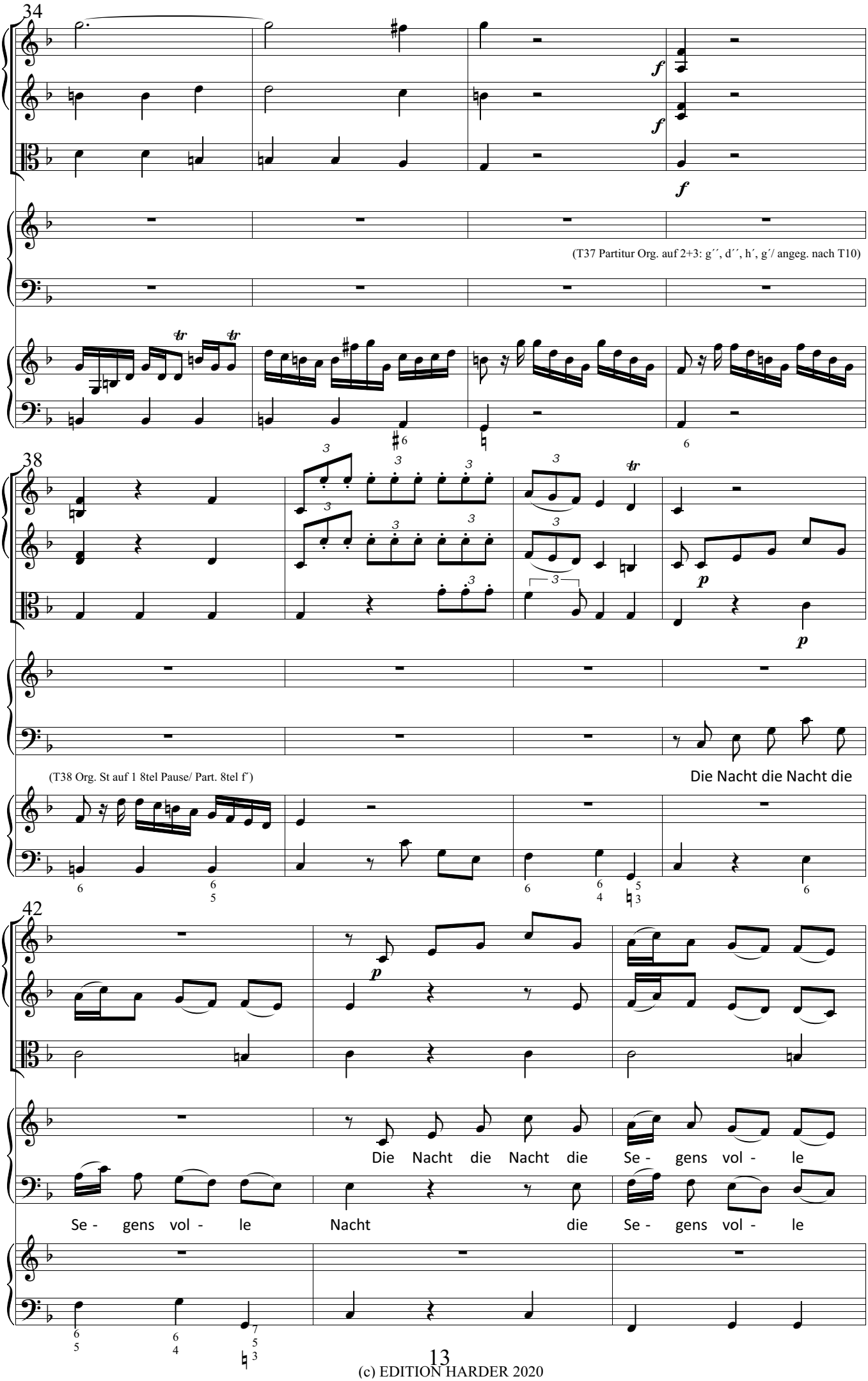
Die Nacht die Nacht die Se - gens vol - le Nacht

(Org. St.)

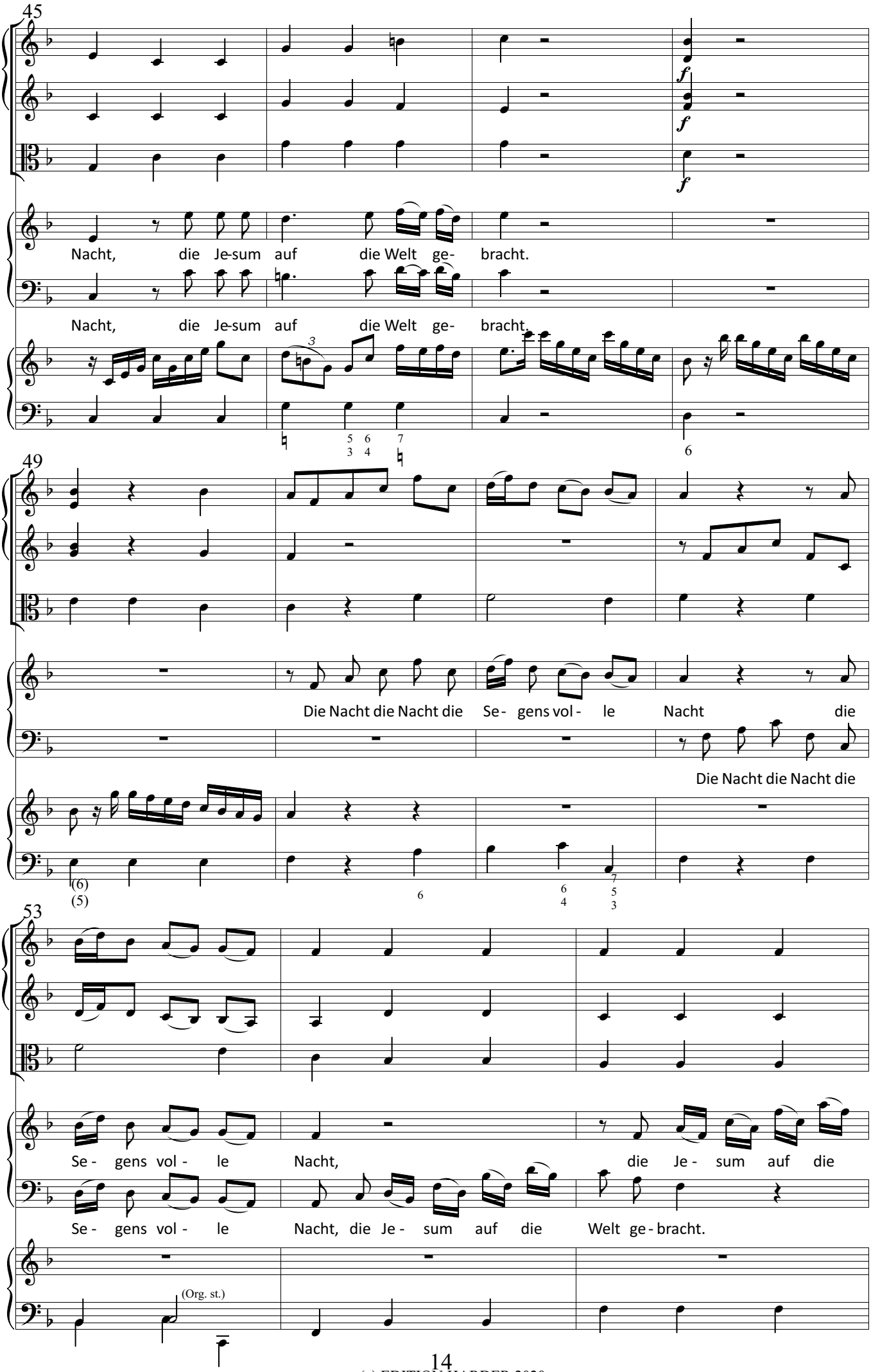
(c) EDITION HARDER 2020



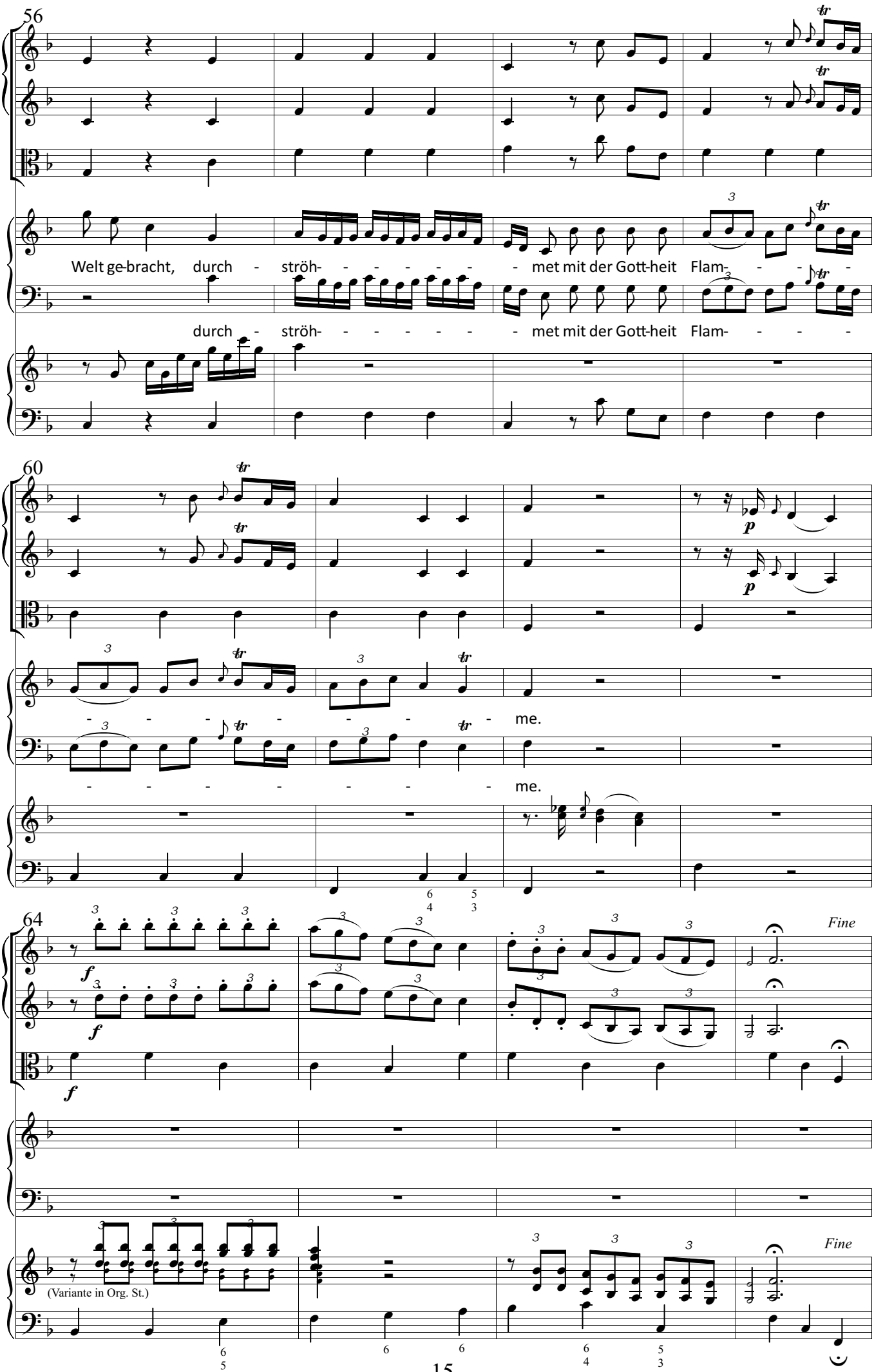
(c) EDITION HARDER 2020



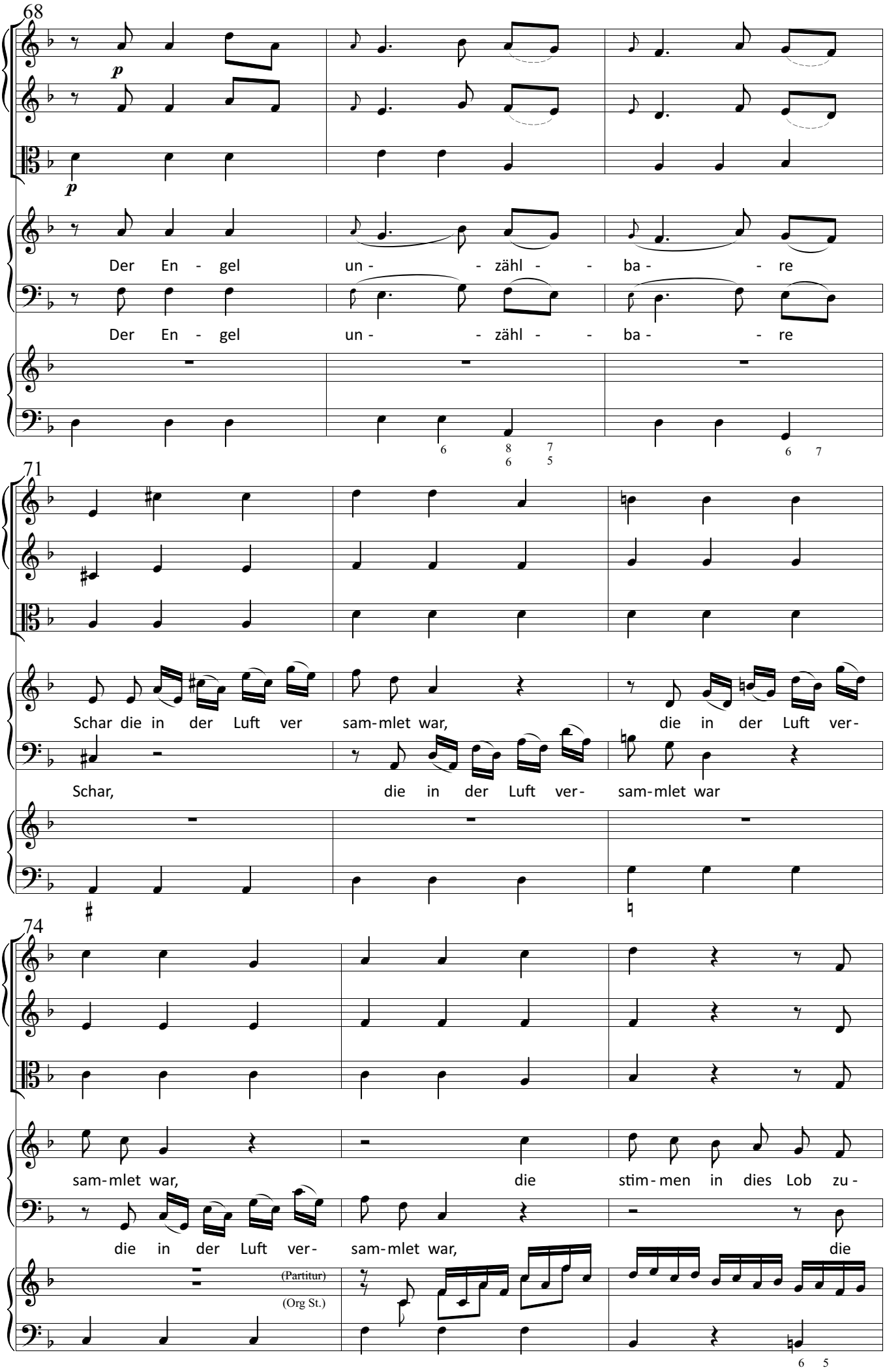
(c) EDITION HARDER 2020



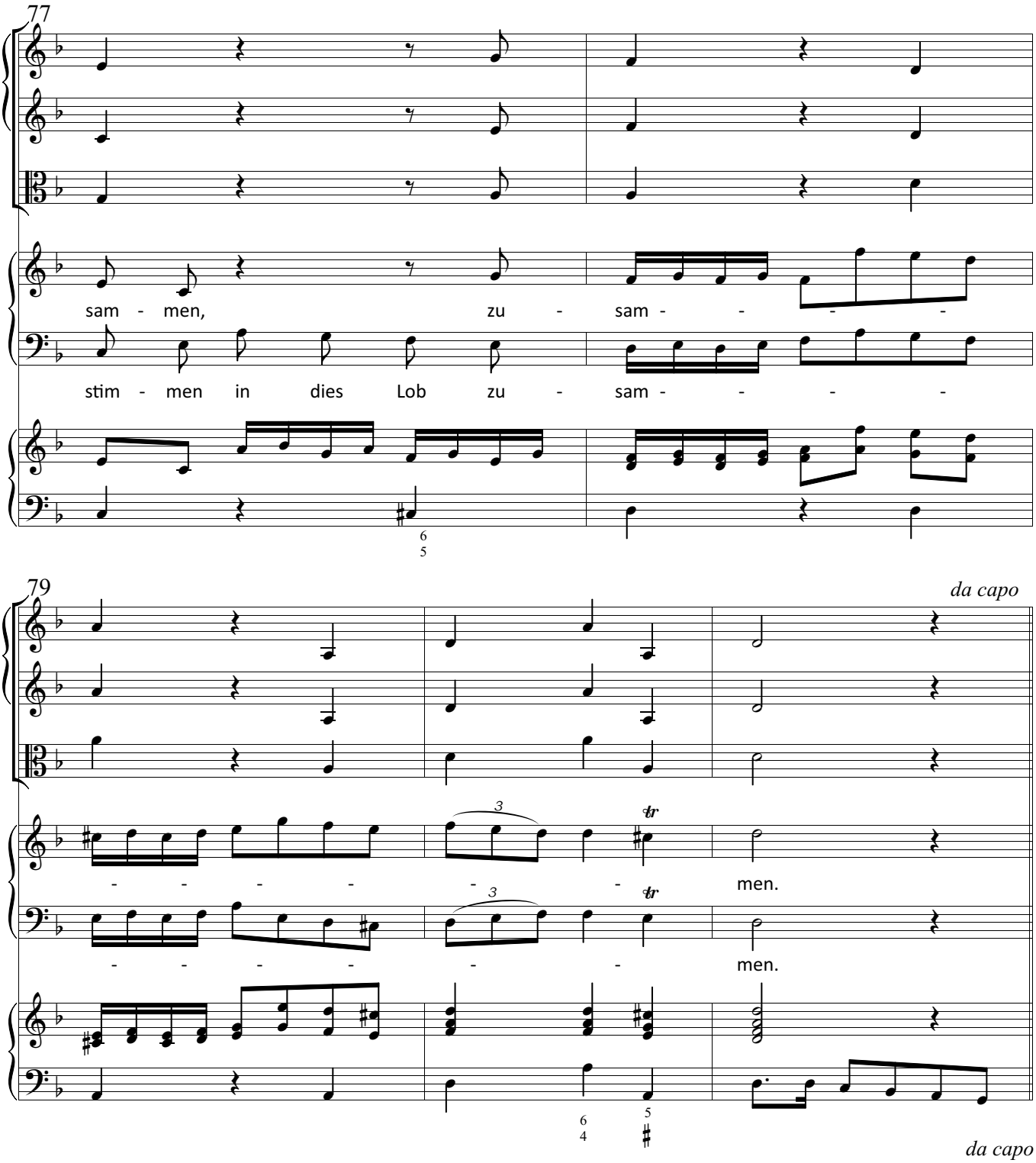
(c) EDITION HARDER 2020



(c) EDITION HARDER 2020



(c) EDITION HARDER 2020



(c) EDITION HARDER 2020

Nr. 4 Choral
Das ewig Licht geht da herein

Nur in den Stimmen Cantus und Bass, Viola Takt 1-7, Alt Takt 1-3, in der Partitur kein Choral überliefert.

Str. 4 aus "Gelobet seist du, Jesu Christ"
Text: Martin Luther

Das e-wig Licht geht da her - ein, gibt der Welt ein neu - en Schein; es
Das e-wig Licht geht da her - ein, gibt der Welt ein neu - en Schein; es
Das e-wig Licht geht da her - ein, gibt der Welt ein neu-en Schein; es

6
leucht´ wohl mit - ten in der Nacht und uns des
leucht´ wohl mit - ten in der Nacht und uns des
leucht´ wohl mit - ten in der Nacht und uns des

9
Lich-tes Kin-der macht. - Ky - ri - e - lei - son.
Lich-tes Kin-der macht. - Ky - ri - e - lei - son.
Lich-tes Kin-der macht. Ky - ri - e - lei - son.
Lich-tes Kin-der macht. - Ky - ri - e - lei - son.

Wiederholung Nr. 1 coro "Ehre sei Gott"

(c) EDITION HARDER 2020